

Nave bakarreko eliza honek gurutze latindarreko oinplanoa eta abside poligonalia (octogonal) ditu. Aldarea aipatutako absidetan dago eta gurutzaduraren beotean bi kapera ditu.

Elizaren barrualdea barroko estilokoa da.

Elizak oinplano karatua duen dorre bat du, eta ondoan dagoen eraikinari (Udal etxeeri) atxikita dago. Esferaerdiko kupula bat du goian.

Sakristia absidetik erantsitako atala da eta habearen zableera jera du.

Absidetan eta gurutzaduraren iparraldeko begoaren artean, oinplano karratua duen kapera bat dago.

Harrizko harmaila eder batzuek plazara (portada monumentala) emanen gaituzte.

Elizan garantzi handiko osagai historiko-artistikoak topa datitze, hala nola, erretaula nagusia, santutegia, Joan Urbietaren hilobia, organoa, etcab.

Elizak eraikitzeko lanak 1548. eta 1595. urteen artean egin ziren, Domingo Olózagaren, Miquel Beramendiren eta Ignazio Izquierren gotiko berantiarrai jarraiki. 1610ean, sakristia eraiki zen, Fray Miguel Aranbururen diseinua kontuan hartuz. Portada barrokoa Martín Zaldunera da eta 1708an egin zen. Kanpandorreko dorrea 1764an bukatu zen eraikitzenean Francisco Iberoren da.

Templo de una sola nave, con planta en cruz latina y ábside poligonal (ochavado). El altar se sitúa en el citado ábside formándose dos capillas en los brazos del crucero. El interior es de estilo barroco.

La iglesia está dotada de una torre de planta cuadrada, y queda adosada al edificio contiguo (Casa Consistorial). Se remata con una cúpula semiesférica. El acceso desde la plaza (portada monumental) se hace a través de una hermosa escalinata de piedra.

En la iglesia se ubican elementos de notable importancia histórico-artística, como el retablo mayor, sagrario, tumba de Juan de Uribia, órgano, etc. Las obras de la iglesia se llevaron a cabo entre 1548 y 1595, según trazado tardogótico de Domingo de Olózaga, Miguel de Beramendi e Ignacio Izquierre. En 1610 se construyó la sacristía, con diseño de Fray Miguel de Aramburu. La portada barroca es de Martín de Zaldúa y fue ejecutada en 1708. La torre del campanario se terminó de construir en 1764 y es obra de Francisco de Ibero.

SAN JOAN BATAIZTALEAREN PARROQUIA-ELIZA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA



UDALETXEA AYUNTAMIENTO

Edificio de planta rectangular y cuatro alturas, que une las dos manzanas exteriores del casco y cierra, por el lado sur, Guadairén Plaza, ixien du hegoaldeetik. 7 arcos. Es colindante a la iglesia parroquial de San Juan Bautista. Forma parte de la planta baja del edificio el arco de entrada a la Villa, en el que desemboca el antiguo camino real.

El edificio actual fue terminado en el año 1899, según proyecto del hernaniarra Joaquín Fernández de Ayarragaray. La reconstrucción fue debida a la voladura del edificio en 1875, en el transcurso de la última guerra carlista.

La anterior Casa Consistorial, con el mismo emplazamiento que la reconstruida, era un edificio construido en el último tercio de siglo XVII.

Hernaniko udalerria Gipuzkoako ipar-ekialdean dago, Donostiatik 9 kilómetros.

Eremua: 42 km².

Biztanleria: 19.307 biztanle (2008ko urtarrilaren 1ean).

Superficie: 42 km².

Población: 19.307 habitantes (a 1 de enero de 2008).

El municipio de Hernani está situado al noroeste de Guipúzcoa, a 9 km de Donostia – San Sebastián.

Hernani surgió a mediados del s. XIII. La 1ª mención geográfica de la localidad aparece en un documento del año 1014.

Fue una localidad amurallada, con cinco puertas de entrada, que presentaba una forma ovalada y cerrada. Originariamente el Casco Antiguo contaba con

dos únicas calles: Kale Nagusia y Kardaberaz kalea.

En el centro entre las dos calles quedó una zona abierta, conocida como Plaza Berria, en la que históricamente se celebraba el mercado.

La muralla y la parroquia de San Juan Bautista.

El Casco Antiguo de Hernani, conserva la mayoría de las calles y monumentos de la Edad Media.



